

PIONEER

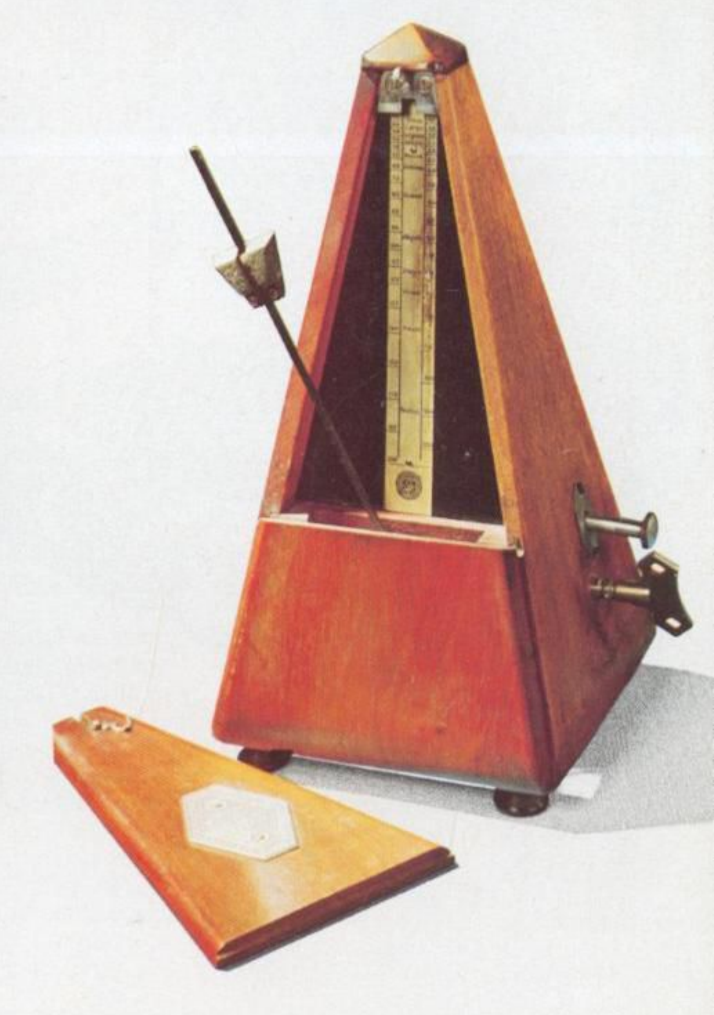
mehr als nur HiFi

Neuheit!
(nach Redaktionsschluss eingetroffen)
PL 12 D ein völlig neuer Plattenspieler
und der neue Kassettenrekorder
T 8500
Siehe letzte Innenseite



Qualität ist so komplex wie die Konstruktion einer hochwertigen HiFi-Anlage. Sie ist die Summe vielfältiger Faktoren, von denen jeder einzelne – unentwirrbar verkettet mit dem nächsten – sorgfältig bedacht, perfekt ausbalanciert und kritisch geprüft sein will. Der kleinste Makel kann die gesamte innere Struktur total verändern.
Wie konnte PIONEER seinen unbestrittenen Ruf als einer der führenden und bestrenommierten Hersteller hochklassiger Klangwiedergabegeräte behaupten? Durch ein Qualitätsbewußtsein, das nur da verwirklicht werden kann, wo jeder einzelne sich seiner Funktion und Verantwortung im Entwicklungs- und Fertigungsprozeß bewußt ist. Durch einen über Jahrzehnte betriebenen, unvorstellbaren Forschungsaufwand. Durch eine Konzeption, die das nahtlose Ineinandergreifen aller beteiligten Faktoren ermöglicht. Durch strengste Qualitätskontrolle. Durch eine Preiskalkulation, die – zusammen mit einer sorgfältig abgestimmten Modellpolitik – jedem HiFi-Freund den Erwerb einer PIONEER-Anlage ermöglicht.
Das Ergebnis ist die PIONEER-Konzeption : Tradition in Präzision – für uns eine Verpflichtung!
Von der Auswahl des Rohmaterials bis zum fertigen Gerät überwachen schärfste Prüfungen und größtmögliche Vorsicht den gesamten Produktionsprozeß. Deshalb gehören PIONEER-Wiedergabegeräte in Leistung und Vielseitigkeit zum Besten in der Welt. Einzigartige technologische Fortschritte – wie die erst in jüngster Zeit entwickelte Formel für die Massenproduktion von Hallelementen (ein hochkomplizierter Halbleiter) haben uns einen Ruf eingebracht, auf den wir stolz sind: „Pioneers of Sound" (die Klangpioniere). Ein so hervorragender Ruf bleibt nicht unbelohnt. Als z. B. die Organisatoren der EXPO '70 speziell hergestellte Lautsprecher für die Festival-Plaza benötigten, kamen sie geradewegs zu PIONEER.
Alle Musikliebhaber sollten das gleiche tun. PIONEER öffnet Ihnen das Tor zur Welt des vollkommenen Klanges. Ein faszinierendes Erlebnis! Kommen Sie mit. Entdecken Sie das nie gekannte Klangerlebnis der PIONEER HIGH FIDELITY in einer unvergleichlich vielseitigen Auswahl modernster qualitätsgefertigter HiFi-Stereo-Geräte. Von PIONEER.







PL-12AC Stereo-Plattenspieler mit Studioqualität. Ein kompromißloses Laufwerk äußerster Preiswürdigkeit mit den technischen Ausstattungen, die sein müssen: Riemenantrieb, kräftiger Synchronmotor, statisch voll ausbalancierter Tonarm, Antiskatingeinrichtung, 300 mm Plattenteller (Aluminiumguß), hydraulischer Tonarmlift.

CS-E 400: 2-Weg-Regal- und Standbox (DIN 45500). Eine HiFi-Lautsprecherbox, deren Abmessungen ihr universelle Unterbringungsmöglichkeiten gestatten. Neben der hohen Belastbarkeit, der neutralen verzerrungsfreien Tonwiedergabe hat diese Box auch ohne Stoffbespannung ein « Gesicht » – echt Nußbaum furniert, saubere Systemmontage – Qualitätsarbeit.

SX-424: Stereo-Receiver. Bestechend ist das Ergebnis aufwendiger Entwicklungsarbeiten, die von den PIONEER-Technikern in diesen Hochleistungsreceiver investiert wurden. Der Endverstärker leistet bis 50 Watt. Interferenzfreier Empfang auf UKW sogar in Gebieten mit großer Senderdichte dank der ausgezeichneten Trennschärfe und Empfindlichkeit des Eingangsteils.

T-3300: Stereo-Kassetten-Bandgerät. Dieses Kassettenbandgerät ist als Tape-Deck ausgelegt. Der solide Aufbau, das gelungene Design und die einfache Bedienung lassen es als sinnvolle Ergänzung für jede Stereoanlage erscheinen. 2 große Aussteuerungsinstrumente erlauben eine präzise Aussteuerung der Aufnahme. Automatischer Stop- und Kassettenauswurf am Bandende sind weitere interessante Details. Gehäuse: Nußbaum natur und Aluminium, gebürstet.



CS-E500

PL-15C

SX-525

SX-525 : HiFi-Stereo-Receiver. Mittlere Ausgangsleistung bei außergewöhnlicher Preiswürdigkeit zeichnen diesen UKW / MW-Receiver aus, der über ein hochempfindliches Empfangsteil verfügt, und dessen Schaltung der modernsten Technik entspricht. Die Klangqualität und der UKW-Empfang übertreffen fast alle Erwartungen. Die 72 W Ausgangsleistung, kombiniert mit einer kompletten Auswahl an Programmquellen machen den SX-525 zu einem wirklich ökonomischen Kauf. Das Gerät hat ein großskaliges Anzeigeinstrument und eine extralange Linearskala.

PL-15C : HiFi-Laufwerk mit Studioqualität, kompromißlos ausgerüstet mit allen technischen Details, die der echte HiFi-Liebhaber erwartet : Riemenantrieb, Gußplattenteller, federmontiertes Chassis, kräftiger 4-Pol-Synchronmotor, statisch voll ausbalancierter Rohrtonarm, Antiskating, einstellbare Auflage über geeichtes Drehgewicht, hydraulischer Tonarmlift mit Rastbogen, Endabschaltung mit Tonarmrückführung, geringe Chassishöhe, automatischer Stopp der Abdeckhaube in jeder Lage (abnehmbar).

CS-E500 : 3-Weg-Regal- und Standbox (DIN 45500). Diese Hifi Lautsprecherbox hat bei horizontalem Betrieb eine Höhe von 33 cm und bleibt damit innerhalb der Lexikonhöhe. Wie alle Boxen der PIONEER Familie ist sie höchsten Ansprüchen gewachsen. Eine Besonderheit: Sie kann für 2- und 3-fach Verstärkerbetrieb umgeschaltet werden.



SX-626 : Hifi-Stereo-Receiver. In seiner Anwendung vielseitig, mit einer Ausgangsleistung von 110 W, das Mittelniveau deutlich übertreffend, stellt dieser Pioneer-Receiver das wertvolle Herz einer hochwertigen Hifi-Anlage dar. Das UKW-Empfangsteil ist hochempfindlich bei hoher Selektivität. Am Verstärkerteil können 2 Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, bis zu 3 Paar Lautsprecher und ein Mikrofon angeschlossen werden. Die silbergraue Frontplatte ist mit einer extralangen Linearskala ausgestattet.

PL-A35 : Hifi-Stereo-Plattenspieler. Vollautomatisches Abspielen. Wiederholautomatik. Abspielunterbrecher. Tonarm-Rückkehrautomatik. Tonarm-Aufsetzautomatik und Antiskatingeinrichtung. Magnetisches - Tonabnehmersystem mit Diamantnadel. Besonders günstige Werte für Wow and Flutter durch 2-Motoren-System.

CS-E700 : 3-Weg-Regal- und Stand box (DIN 45500). Eine Hifi-Lautsprecherbox aus der PIONEER Spitzenklasse. Ihr außerordentlich neutrales Klangverhalten und die anerkannt extrem hohe Verzerrungsfreiheit rechtfertigen zusammen mit der einwandfreien Qualität der verwandten Bauteile und der Verarbeitung diese Einstufung.
Gehäuse : Nußbaum natur, die Stoffbespannung ist abknöpfbar und kann gegen eine andere ausgetauscht werden.
Lautsprecher : Ein 300 mm Tieftonsystem, ein 120 mm Mitteltonsystem, beide mit PIONEER FB-Membrane, eine hemisphärisch geformte Hochtonkalotte mit Multicellularhorn.

T-6600 : 4-Spur-Stereo-Tonbandgerät. Eine Tonbandmaschine professioneller Art mit zahlreichen Besonderheiten : autom. Richtungsumschaltung des Bandlaufes, einfache Bedienung, hohe Dynamik.

CS-E900 : 3-Weg-Regal- und Standbox (DIN 45500). Diese Hifi-Box stellt die derzeitige Spitze der PIONEER-Familie dar. Die kompromißlose Konstruktion in allen Bereichen ließ eine Hifi-Box entstehen, die sicht- und hörbar keinerlei Wünsche offenläßt. Von der Bestückung über die Umschaltmöglichkeit für Mehrfachverstärkerbetrieb zur exakten Verarbeitung setzt sie einen neuen Maßstab.

PL-31D : Hifi-Stereo-Plattenspieler. Ein Hifi-Laufwerk, gekennzeichnet durch Präzision und Robustheit. Einrichtungen wie Riemenantrieb, magnetisches Antiskating, vertikale Spurwinkeljustierung, hydraulischer Tonarmlift und präzise Auflagegewichteinstellung gehören bei ihm zum Standard.

SX-727 : HiFi-Stereo-Receiver. PIONEER-Hochleistungsreceiver mit hoher Empfindlichkeit im Empfangsteil. Der Endverstärker leistet maximal 195 W. Besonderheiten für den anspruchsvollen Musikliebhaber: Anschlußmöglichkeiten für zwei Tonbandgeräte, lange Skala für bequeme Senderwahl, ausgezeichneter Empfang im UKW-Bereich sowie in allen anderen Wellenbereichen. Anschluß für zwei Plattenspieler und drei Paar Lautsprecher.
Ein in aller Welt berühmtes Spitzenmodell, von PIONEER gebaut, von PIONEER garantiert.



LX-440A

LX-880

SR-202W

LX-880: Stereo-Tuner / Verstärker. Ein Steuergerät für UKW-Stereo, Mittelwelle und Langewelle. Feldeffekttransistoren und 4 IC's sorgen für hohe Empfindlichkeit und gute Trennschärfe eingangsseitig. Der Verstärker weist eine hohe Leistung bei geringstem Klirrgrad auf. Zwei Lautsprecherpaare können angeschlossen werden sowie Mikrofon, Plattenspieler und Tonbandgerät. Die Endstufe kann vom Vorverstärker getrennt werden.

In der Bundesrepublik nicht lieferbar!

LX-440A: Stereo-Rundfunk-Empfänger. Nur PIONEER's Spitzentechniker konnten diesen preiswerten Hochleistungsempfänger für LW, MW und UKW entwickeln. Ein Musikoutput von 40 Watt – genug für das ganze Spektrum naturgetreuen Klanges – Stromkreisläufe höchster Qualität, hohe Empfindlichkeit in LW und MW, und eine Reihe weiterer Vorrichtungen, die die Güte der Tonwiedergabe jederzeit sicherstellen.

In der Bundesrepublik nicht lieferbar!

SR-202W: Vollsilizium-transistorisierter Nachhallverstärker. Dieses Gerät fügt dem üblichen Klangsignal den oft erforderlichen Halleffekt hinzu. Es verfügt über eine Vielzahl von Schaltmöglichkeiten, mit denen Sie Effekte erzielen können, ohne an Ihrer Tonbandaufzeichnung etwas verändern zu müssen.



SX-828

SX-2500

SX-9000

SX-2500 : 340 W Stereo-Tuner-Verstärker. Der SX-2500 stellt die Spitze des Pioneer Receiver-Programmes dar. Dieser Receiver ist hinsichtlich seiner technischen Eigenschaften ein professionelles Gerät. Sein UKW-Empfangsteil ist bisher unübertroffen (5 IC's und 2 Kristallfilter). Der hohe Bedienungskomfort gipfelt in einer automatischen Senderwahl mit Fernbedienung, deren Präzision mit dem Autopilot einer Boeing 747 vergleichbar ist.

SX-9000 : Hifi Stereo Tuner-Verstärker. Ein kraftvolles, neues Steuergerät mit einer Menge von Besonderheiten wie : eingebauter Nachhallverstärker, zumischbare Mikrophoneingänge und vieles mehr. Alles mit der bekannten Pioneerpräzision und Robustheit.

In der Bundesrepublik nicht lieferbar!

SX-828 : HiFi-Stereo-Receiver. Fortschrittlichste Technik in einem formschönen Gehäuse : Hohe Empfindlichkeit des Eingangsteils und hervorragende Trennschärfe durch MOS-Hoch- und Zwischenfrequenzkreise, bequeme Handhabung durch zweckmäßige Anordnung der Bedienungselemente und zweistufige blaue Skalenbeleuchtung. Durch seine über alle Stufen direkt gekoppelte Schaltung weist der SX-828 einen außergewöhnlich weiten Übertragungsbereich auf. Bis 270 Watt verzerrungsfreie klangreine Musikleistung. Ein PIONEER-Spitzenerzeugnis für höchste Ansprüche.



TX-1000 : MW / UKW HiFi-Stereo-Tuner. Außergewöhnlich gute Gleichwellenselektion und hohe Selektivität sind das Resultat des Einsatzes von MOS FET Transistoren, einem 4-fach Drehkondensator, 4 integrierten Schaltungen, sowie 2 aufwendigen Kristallfiltern und weiteren IC-Filtern im ZF-Verstärker. Anschlüsse für Mehrwege-Empfang, punktgenaue Senderskala und weitere Raffinements machen den TX-1000 zum Spitzengerät schlechthin.



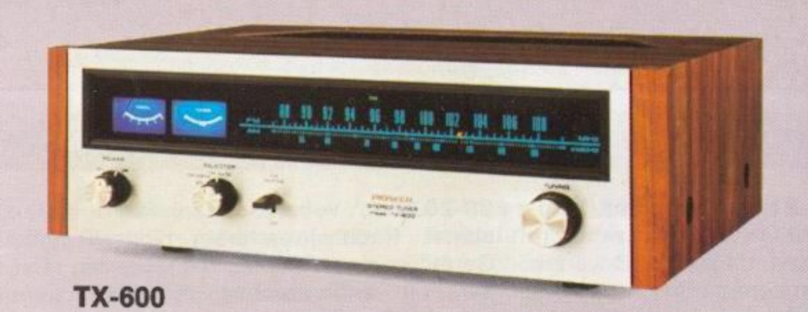
TX-1000

TX-800 : MW / UKW Hifi-Stereo-Tuner. Die Eingangsschaltung neuester Technologie, ausgestattet mit FET's, gibt diesem Gerät höchste Empfindlichkeit. Kreuzmodulationen und Geräusche sind nicht mehr feststellbar. Integrierte Schaltungen im ZF-Verstärker, eine AGC-(automatische Verstärkungsregelung) sowie ein Superheterodyn-MW-Empfänger reihen dieses Gerät bereits in die Spitzenklasse ein.



TX-800

TX-600 : MW / UKW Hifi-Stereo-Tuner. Ein hochwertiger Tuner der mittleren Preisklasse, der sich durch hohe Selektivität und gute Gleichwellenselektion auszeichnet. Ein FET unterdrückt die Kreuzmodulation, der Dekoder trennt in exzellenter Weise die beiden Stereokanäle über den gesamten Hörbereich. Anschlüsse für Mehrwege-Empfang ermöglichen die optimale Installation der Antenne.

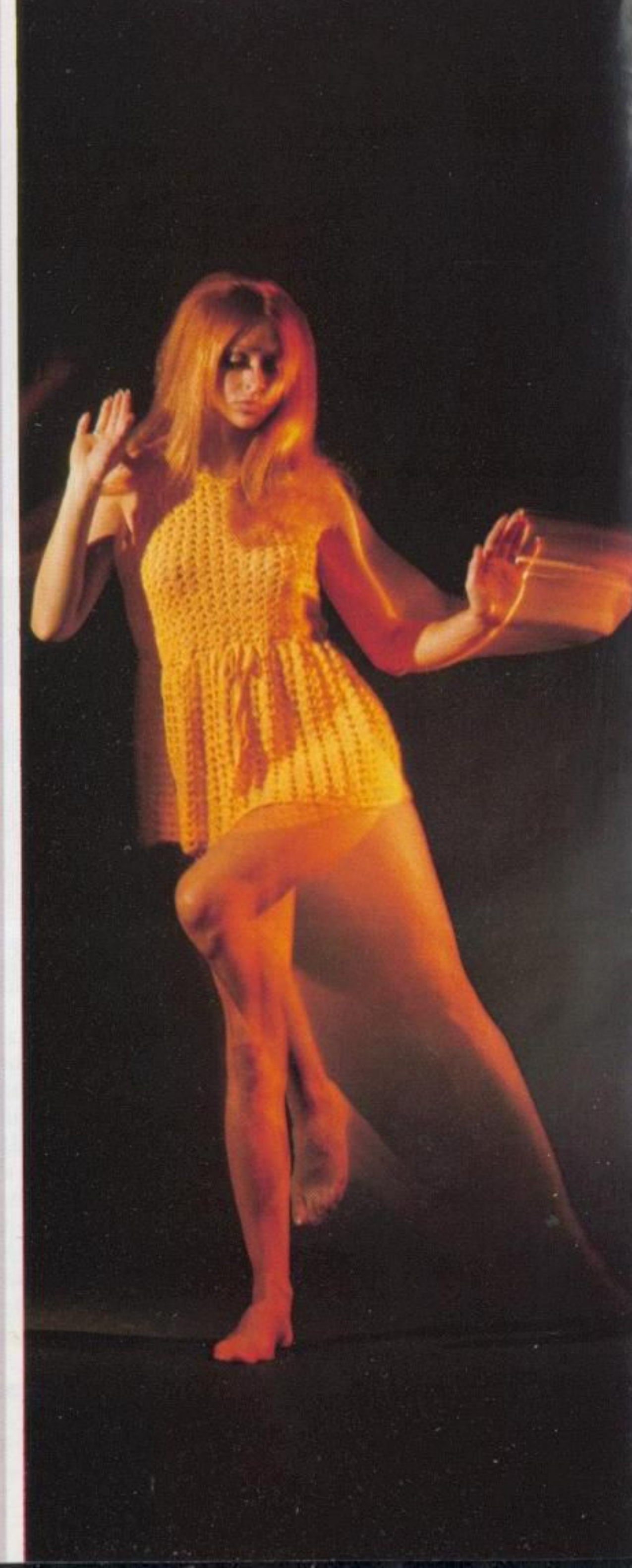


TX-600

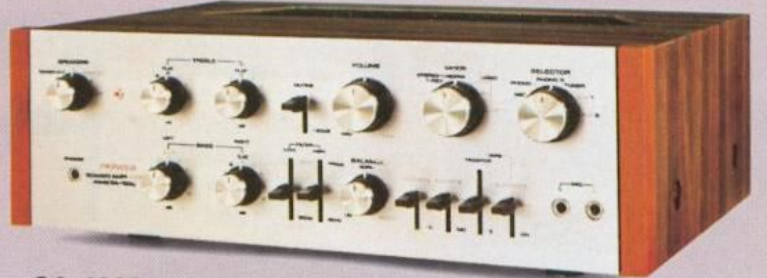
TX-500A : MW / UKW Hifi-Stereo-Tuner. Ausgestattet mit der neuesten vollsiliziumtransistorisierten Schaltung, incl. eines FET und eines 3-fach-Drehkondensators, ermöglicht dieser echte Hifi-Stereo-Tuner den Empfang schwacher Sender, ohne daß die Wiedergabe durch Rauschen gestört wird. Auch dieses Gerät ist mit einer extralangen Linearskala ausgestattet.



TX-500A



SA-1000 : Hifi-Stereo-Verstärker. Auch hier sind alle Stufen direkt gekoppelt, so daß eine bisher unglaubliche Leistungsbandbreite bei geringsten Verzerrungen und hoher Leistung (67 W pro Kanal an 8 Ohm) zur Verfügung steht. Die aufwendige elektronische Sicherung schützt sowohl die Lautsprecher als auch das Gerät selbst vor allen möglichen Beschädigungen. Der SA-1000 ist ein professionelles Gerät.



SA-1000

SA-800 : Hifi-Stereo-Verstärker. Eine erstaunlich große Leistungsbandbreite kennzeichnet dieses hochwertige Gerät dank der Anwendung einer über alle Stufen direkt gekoppelten Schaltung unter Verwendung von FET's. Eine aufwendige elektronische Sicherung, bestehend aus 7 Transistoren, 9 Dioden, und einem hochwertigen Relais schützen sowohl das Gerät selbst als auch die angeschlossenen Lautsprecher vor jeder Beschädigung. Die Funktion des Gerätes ist hochstabil, auch wenn volle Ausgangsleistung gefordert wird.



SA-800

SA-600 : Hifi-Stereo-Verstärker. Der Entzerrerverstärker ist mit einer zweistufigen direktgekoppelten Schaltung mit negativer Gegenkopplung ausgestattet. Die verwendeten Silizium-Transistoren sind rauscharm. Die quasi komplementären Gegentakt-Endverstärker garantieren eine verzerrungsfreie Wiedergabe bis weit über den Hörbereich hinaus.



SA-600

SA-500 A : Vollsilizium-transistorisierter Hifi-Stereo-Verstärker. Je 2 Satz entsprechender Eingangsbuchsen erlauben Ihnen den Anschluß von 2 Plattenspielern, 2 Tonbandgeräten, oder einem Tuner und einer weiteren Quelle. 2 Paar Lautsprecherboxen können betrieben werden; zusammen oder getrennt voneinander. Die Musikausgangsleistung beträgt 44 W.



SA-500A



CS-53 : Kompakte 2-Weg-Lautsprecherbox. Abmessungen, die für jeden Raum richtig sind. Naturgetreuer Klang, besonders im kritischen Bereich der tiefen Frequenzen und Mittellagen. Der kräftige 300 mm Tieftonlautsprecher verleiht der CS-53 außerordentliche Robustheit. Das Äußere ist luxuriös.
In der Bundesrepublik nicht lieferbar!

CS-05 : 2 Wege, 4 Lautsprecher, allseitig abstrahlende Lautsprecherbox. Abstrahlung über 360°: an jedem beliebigen Punkt Ihres Hörraumes können Sie sich jetzt perfekter Stereo-Wiedergabe erfreuen. Ein nach unten gerichteter 20-cm Tieftöner über einem hocheffektiven Diffuser montiert; 3 Hochtonlautsprecher, verteilen den Klang in alle Richtungen. FB-Membranen, aus pflanzlichem und tierischen Fiber, sorgen für verzerrungsfreien, klaren und natürlichen Klang.

CS-E201 : 2-Weg-Regal- und Wandbox (DIN 45500). Eine Lautsprecherbox, Flachbauweise, die beweist, daß selbst geringste Bautiefe - 10 cm - nicht gleich dünne Baßwiedergabe heißen muß.

CS-E200 : 2-Weg Regalbox (DIN 45500). Klein vom Format - groß im Klang. PIONEER'S MINIKRAFTWERK - 20 Watt belastbar bei einer Abmessung von 195 x 260 mm, also Taschenbuchhöhe mit allen typischen Merkmalen der PIONEER-Boxen.

CS-E301 : 2-Weg-Regal- und Wandbox (DIN 45500). Eine extrem flache Box mit hoher Belastbarkeit, der das typische Klangverhalten von Flachboxen völlig fehlt.
Gehäuse : Nußbaum natur, die Stoffbespannung ist abknöpfbar und kann gegen eine andere ausgetauscht werden. Lautsprecher : ein 20 cm Tieftonsystem, ein Spezial Hochtonsystem - beide mit Pioneer FB-Membrane, von vorn montiert.

CS-E300 : 2
(DIN 45500). E
relativ hoch b
Box, die trotz
Abmessung e
neutrales Klan
weist.
Gehäuse : Nuß
Stoffbespannu
bar und kann
dere ausgeta
Lautsprecher :
Tieftonsystem,
Hochtöner - b
NEER FB-M
vorn montiert.



0 : 2-Weg-Regalbox 500). Eine mit 30 Watt hoch belastbare Hifi- e trotz ihrer günstigen ung ein erstaunlich es Klangverhalten auf-

e : Nußbaum natur, die spannung ist abknöpf- kann gegen eine an- usgetauscht werden. echer : ein 200 mm ystem, ein Spezial her - beide mit PIO- FB-Membrane, von ntiert.

CS-E 400 : 2-Weg-Regal- und Standbox (DIN 45500). Eine Hifi-Lautsprecherbox, deren Abmessungen ihr universelle Unterbringungsmöglichkeiten gestatten. Neben der hohen Belastbarkeit, der neutralen verzerrungsfreien Tonwiedergabe hat diese Box auch ohne Stoffbespannung ein « Gesicht » – echt Nußbaum furniert, saubere Systemmontage – Qualitätsarbeit.

CS-E500 : 3-Weg-Regal- und Standbox (DIN 45500). Diese Hifi Lautsprecherbox hat bei horizontalem Betrieb eine Höhe von 33 cm und bleibt damit innerhalb der Lexikonhöhe. Wie alle Boxen der PIONEER Familie ist sie höchsten Ansprüchen gewachsen. Eine Besonderheit : Sie kann für 2- und 3-fach Verstärkerbetrieb umgeschallet werden.

CS-E700 : 3-Weg-Regal- und Standbox (DIN 45500). Eine Hifi-Lautsprecherbox aus der PIONEER Spitzenklasse. Ihr außerordentlich neutrales Klangverhalten und die anerkannt extrem hohe Verzerrungsfreiheit rechtfertigen zusammen mit der einwandfreien Qualität der verwandten Bauteile und der Verarbeitung diese Einstufung. Gehäuse : Nußbaum natur, die Stoffbespannung ist abknöpfbar und kann gegen eine andere ausgetauscht werden.

CS-E900 : 3-Weg-Regal- und Standbox (DIN 45500). Diese Hifi-Box stellt die derzeitige Spitze der PIONEER-Familie dar. Die kompromißlose Konstruktion in allen Bereichen ließ eine Hifi-Box entstehen, die sicht- und hörbar keinerlei Wünsche offenläßt. Von der Bestückung über die Umschaltmöglichkeit für Mehrfachverstärkerbetrieb zur exakten Verarbeitung setzt sie einen neuen Maßstab.

CS-A 770 : 4-Kanal-4-Lautsprecher-System. An jede Heim-Stereoanlage anzuschließen. Der 30-cm-Tieftonlautsprecher hat eine extra lange Schwingspule, die Verzerrungen weitgehend ausschaltet. Der Kalottenhochtöner mit Multizellularhorn gewährleistet optimale Hochtonabstrahlung. Die weich aufgehängten Lautsprechermembranen reproduzieren alle Klangereignisse naturgetreu. Diese Lautsprecherbox ist bis 80 Watt belastbar. **In der Bundesrepublik nicht lieferbar!**



PL-41D : Hifi-Stereo-Plattenspieler. Ein Studiolaufwerk höchster Qualität. Gleichlaufkonstanz und Rumpelfreiheit (Riemenantrieb) stehen außerhalb jeder Kritik. Der Tonarm ist statisch voll ausbalanciert, besitzt eine magnetische Antiskatingeinrichtung und wird mittels hydraulischem Lift bedient.

C-5600D: Stereo-Anlage. Diese kompakte Einheit von Pioneer ist ein Triumph moderner Technik. Speziell für den anspruchsvollen Hörer konstruiert, bietet die C-5600D bei attraktivem Design technische Delikatessen. Sie ist nach dem Mehrfach-Verstärker-Prinzip gebaut. Tiefton- und Hochtonlautsprecher werden über getrennte Endverstärker angetrieben. Die Trennung der hohen von den tiefen Frequenzen erfolgt bereits in einer elektronischen Frequenzweiche im Vorverstärker. Dadurch werden alle Verzerrungen, die durch eine passive Frequenzweiche erzeugt werden, eliminiert. Der Klang ist außergewöhnlich transparent und differenziert. Der hochwertige Studio-Plattenspieler ist vollautomatisch. Die Bedienungsfront ist funktionell und trotzdem schön.



UKW-EMPFANGSTEIL
- **Empfangsbereich :** 87,5 – 108 MHz
- **IHF Empfindlichkeit :** 2,5 µV
- **Kanaltrennung :** 35 dB (bei 1 KHz)

MW-EMPFANGSTEIL
- **Empfangsbereich :** 525–1605 KHz
- **IHF Empfindlichkeit :** + 10 µV

PLATTENSPIELER
- **Motor :** 4 Pol Hysteresis Synchronmotor
- **Drehzahlen :** 33⅓, 45 UpM
- **Plattenteller :** 300 mm Aluminiumspritzguß
- **Gleichlaufschwankung :** 0,1 %
- **Tonabnehmer :** Induktionsmagnet (PC-35) mit 0,5 mil. Diamant (PN-35)

LAUTSPRECHER
- **Leistung :** 60 W
- **Harmonische Verzerrung :** kleiner als 1 % bei Dauer-Leistung
- **Lautsprecher :** 200 mm Tiefton- und Mitteltonsystem, 65 mm Kalotten Hochtonsystem mit Expotentialhorn

BESONDERHEITEN
- **Netzspannungen :** 110, 120, 130, 220, 240 V (umschaltbar)
- **Abmessungen :** Hauptgerät : 551 (B) x 206 (H) x 360 (T) mm.
  Lautsprecher : 560 (H) x 310 (B) x 247 (T) mm, 2 x 8,5 Kg.
- **Gewicht :** Hauptgerät : 15 Kg
  Lautsprecher : 2 x 8,5 Kg.



Eine Kurzeinführung in die Quadrophonie. In einer Konzerthalle hören Sie den Klang der Instrumente nicht nur von vorn, sondern, indirekt reflektiert, auch von den Seiten und der Rückwand des Saales. Was Sie hören, ist die Komposition beider, nämlich der direkten und indirekten Schallwellen, wie sie Ihr Ohr erreichen.

Konventionelle 2-kanalige Hifi-Stereoanlagen können Ihnen nur die Wiedergabe von vorn vermitteln. 4-Kanal-Stereofonie allerdings recreiert ein Klangfeld, wie es Sie in der Konzerthalle umgibt. Mit quadrophonischem Klang hören Sie alle Hallanteile und Reflektionen des Klanges in der Konzerthalle.

Heute existiert bereits eine stattliche Zahl von 4-Kanal-Stereo-Geräten, jedes mit seinen besonderen Eigenheiten. Bis zum Pioneer QX-8000 jedoch gab es kein Gerät, das alle existierenden Betriebsarten in sich vereinigte. Am QX-8000 können mit einem einzigen Schalter 3 verschiedene Arten von 4-kanaliger Klangwiedergabe eingestellt werden. Und selbstverständlich auch konventionelle 2-Kanal-Stereophonie.

QX-8000 : 4-Kanal-Quadrophonie-Receiver. Kann mittels jeglicher 2-kanaligen Stereo-Tonquelle (Band, Platte, UKW) 4-kanaligen Konzerthallenklang wiedergeben. Mittels Drucktasten ist die Wahl der Betriebsarten « Matrix » oder « Phasenschieber » möglich. Das Gerät arbeitet selbstverständlich auch als 2-kanaliger Receiver. Hochempfindliches Empfangsteil. 4 Leistungsverstärker.

QL-600 : 4-Kanal-Quadrophonie-Verstärker. Quadrophonie muß nicht teuer sein. Dies ist der Beweis. Mittels zweier zusätzlicher Lautsprecherboxen und diesem Gerät machen Sie aus Ihrer existierenden Hifi-Stereo-Anlage eine Hifi-Quadrophonie-Anlage. Auf Drucktastenwahl gibt es folgende Betriebsarten : « Diskret », « Matrix » (für populäre Musik) oder « Phasenschieber » (für klassische Musik).

QT-6600 : 4-Kanal-Quadrophonie-Tonbandgerät. 4-kanalige Tonbandaufnahmen, Wiedergabe und Überspielung sind mit diesem Gerät möglich. Natürlich auch 2-kanalige Betriebsarten. Der aufwendige Antriebsmechanismus garantiert geringste Gleichlaufschwankungen (unter o.12 %). Das Band kann mit einer Hand in Sekunden eingelegt werden. Bandaufnahme und -wiedergabe kann in beiden Bandlaufrichtungen betrieben werden.



QA-800 : 4-Kanal-Quadrophonie-Verstärker. Mit diesem Gerät ist es möglich, mittels jeder beliebigen, stereophonen Tonquelle (Band, Platte, UKW) ein vierkanaliges « akustisches Klangfeld » zu creieren; und zwar auf zwei verschiedene Arten. Das Gerät hat getrennte Regler für die vorderen und hinteren Lautsprecher. Band-Band Überspielungen und der Betrieb von 2 oder 4 Kanälen sind möglich.



QA-800

QC-800 : 4-Kanal-Quadrophonie-Vorverstärker. Auch mit diesem Gerät kann mittels der bekannten stereophonen Tonquellen (Band, Platte, UKW) 4-Kanal-Wiedergabe gemacht werden. Es sind die Betriebsarten « Matrix » oder « Phasenschieber » möglich. Das Gerät passt zu dem Pioneer-Verstärker QM-800.



QC-800

QM-800 : 4-Kanal-Quadrophonie-Leistungsverstärker. Das leistungsstarke Gerät mit niedrigem Klirrgrad für alle 4-kanaligen Stereoanlagen. Mit einem Übertragungsbereich von 10-50.000 HZ und einer Ausgangsleistung von 25 W Sinus-Dauerton pro Kanal, verfügt dieses Gerät über alle Möglichkeiten, in Ihrem Hörraum ein präsentes « akustisches Klangfeld » zu erzeugen. Das Gerät passt zu dem Pioneer-Vorverstärker QC-800.



QM-800

QT-2100 : 4-Kanal-8-Spur-Kassetten-Bandgerät. Eine preiswerte Einführung in den quadrophonischen Klang, wenn ein 4-kanaliger Endverstärker und vier Lautsprecherboxen angeschlossen werden. 4 Unabhängige Spuren für hochqualitative Klangreproduktion. Äußerst geringe Gleichlaufschwankungen durch Verwendung eines Hysterese-Synchronmotors. Ausgestattet mit einem Programm-Wiederholschalter. Auch 2-kanalige Bänder können abgespielt werden.



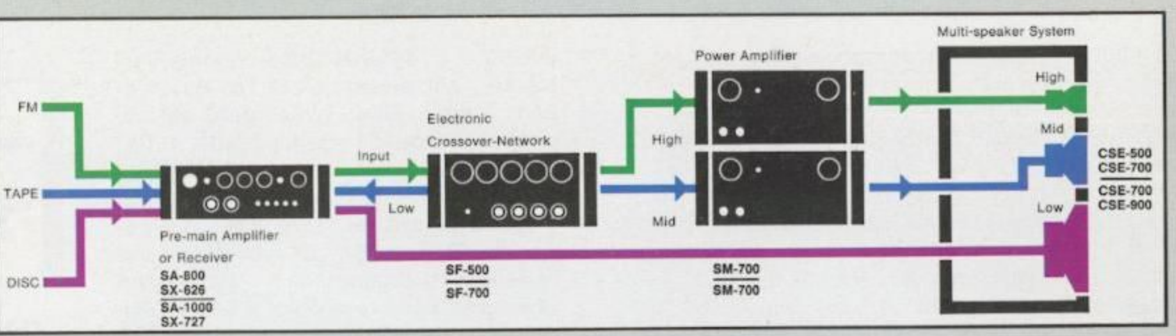
QT-2100

SM-700

SC-700

SF-700







Mehrfach-Verstärker Stereo-Anlagen. Einer der neuesten Trends in der Welt der Hifi-Stereofonie ist der Einsatz von Mehrfach-Stereo-Verstärkern zur Wiedergabe wirklich reiner, natürlicher Töne.

1969 stellte Pioneer eine der ersten Mehrfach-Verstärker-Anlagen vor : Ergebnis einer 10-jährigen Forschung und Entwicklungsarbeit auf diesem Sektor. Heute bereits bietet Pioneer seinem Publikum eine vollständige Reihe von Bausteinen für Mehrfach-Verstärker-Anlagen an. Diese Bausteine sind ein Vorverstärker, eine hochwertige elektronische Frequenzweiche, Endstufen und 3-Weg-Lautsprecherboxen.

Das Herzstück einer Mehrfach-Verstärker-Anlage ist ihre elektronische Frequenzweiche (Modell SF-700). Sie übernimmt die NF-Signale (Radio, Schallplatte, Tonband) direkt vom Vorverstärker (Modell SC-700) und trennt die Tief-, Mittel- und Hochtonbereiche voneinander. Die aufgeteilten Tonbereiche werden jeweils einer der drei angeschlossenen Endstufen zugeführt, die ihrerseits nur die Bass-, Mittel-oder Hochtonlautsprecher betreiben. Da das jeweilige Klangspektrum, das eine Endstufe verarbeitet, sehr schmal ist, wird der Klirrfaktor nahezu ausgeschlossen. Durch Pegelregler in der Frequenzweiche für die einzelnen zu übertragenden Frequenzbereiche (Tief-, Mittel, Hoch-) wird darüberhinaus ein Optimum in der Anpassung an die Raumakustik erreicht. Das hörbare Endresultat dieses Verfahrens ist eine Radio-, Platten- und Tonbandwiedergabe nie erlebter Reinheit; lebendiger und wirklichkeitsnäher, als man es sich jemals hätte träumen lassen.

SM-700 : 120 Watt Stereoendverstärker. Dieser Leistungsstarke Endverstärker wurde als Baustein für Mehrfachverstärkeranlagen konstruiert. Seine aufwendige Technik harmoniert mit dem hohen Niveau anderer Bausteine für Mehrfachverstärkeranlagen. Er kann innerhalb solcher Anlagen auch mit den Endverstärkern von Receivern kombiniert werden.

SC-700 : Vorverstärker für Mehrverstärkerstereoanlagen. Der SC-700 ist ein sehr hochwertiger Entzerrer-Vorverstärker und gehört als erstes Bausteinglied zur Pioneer Mehrfachverstärkerstereoanlage, der natürlich auch in jeder beliebigen Kombination – zum Beispiel : Tuner (TX 900) – Vorverstärker (SC-700) – Endstufe (SM-700) – verwendet werden kann.

SF-700 : Elektron. Frequenzweiche. Diese elektron. Frequenzweiche ist das Herzstück einer jeden Mehrfachverstärkerstereoanlage und befriedigt in vollem Maße die hohen Ansprüche ernsthafter Hifi-Freunde. Die Bedienung dieses aufwendigen Gerätes läßt keine Wünsche offen. Sowohl die Übernahmefrequenzen als auch die Flankensteilheiten können je nach den Erfordernissen gewählt werden. Die Betriebsart ist zwischen 2-Weg und 3-Weg umschaltbar.

T-8800

T-6100

T-8800 : 4-Spur Hifi-Stereo Tonbandgerät. Dieses Gerät ist eine perfekte, professionelle Hifi-Bandmaschine, als Tape-Deck ausgelegt, die jeden Tonbandfreund begeistert. Sie beschreiben zu wollen, würde nicht nur den hier zur Verfügung stehenden Rahmen sprengen, sondern auch der Ausstattung und Qualität nicht gerecht werden können. Trotzdem einige Besonderheiten : 4-Spur Stereo bei höchster Dynamik, in beiden Laufrichtungen bespielbar - auch automatisch -, getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe - ermöglicht echte Hinterbandkontrolle -, vernünftige 2- Motoren (Tonwellenmotor und Wickelmotor) - dadurch kurze Umspulzeiten und extremer Gleichlauf - 3 mischbare Eingänge interessant für Dia- und Filmvertonungen -, akustische Löschkontrolle und vieles mehr.

T-6100 : 4-Spur-Stereo-Tonbandgerät. Dieses erstaunlich leistungsstarke Tonbandgerät zeichnet sich durch eine ganze Reihe technischer Extras aus, die Sie im allgemeinen nur bei sehr viel teureren Geräten finden werden. Der Antrieb über einen Hysteresissynchronmotor besitzt hohe Gleichlaufeigenschaften und garantiert dadurch geringste Verzerrungen. Die autom. Umschaltung der Bandlaufrichtung, der autom. Bandstopp und die einfache Bedienung sind weitere wichtige Kennzeichen dieses Gerätes.





SE-100

SE-100/JB-100: Electret Hifi-Stereo-Kopfhörer und Adapter. Dies ist ein hochwertiger statischer Kopfhörer nach dem Elektret-System. Reproduktion ist absolut naturgetreu, und der Frequenzbereich reicht bis weit über 35.000 HZ. Das Gerät benötigt keine Gleichspannung-Vormagnetisierung, wodurch die Verzerrungen verringert werden und die Definition des Klanges vertieft wird. Lautstärkeregler. Komfortable Ausstattung.


SE-20A

SE-20A : Stereo-Kopfhörer. Dieser preiswerte Kopfhörer bietet verzerrungsfreien Klang bei weitem Frequenzbereich. Er verfügt über Besonderheiten, wie sie sonst nur bei sehr viel teureren Modellen zu finden sind. Der SE-20 A erzeugt bereits bei kleinen Verstärkerleistungen den voluminösen Klang eines Konzertsaales. Er kann an jedes Stereo-Gerät mit einer Nennimpedanz von 4–16 Ω angeschlossen werden. Styling und Komfort sind PIONEER-like.


SE-L20

SE-L20 : Hifi-Stereo-Kopfhörer. Das niedrige Gewicht von 205 Gramm sorgt für angenehmes Hören. Die hochwertigen Wiedergabesysteme ermöglichen auf Grund der ultradünnen Membrane aus hochmolekularem Polyesterfilm einen wesentlich erweiterten Frequenzgang, als er bei normalen Kopfhörern möglich ist. Ausgezeichnete Dämpfung und wirklich naturgetreue Reproduktion über den gesamten Hörbereich machen die Benutzung dieses Gerätes zur wahren Freude.


SE-30A

SE-30A : Stereo-Kopfhörer. Brillante Technik bei größtem Komfort haben den SE-30A zum meistgekauften Kopfhörer in seiner Preisklasse gemacht. Er kann an jedem Verstärker oder Steuergerät mit niederohmigem Ausgang (4–16 Ω) betrieben werden.
Jede Muschel ist mit einem hochwertigen Wiedergabesystem mit extrem weitem Frequenzbereich ausgestattet. Das Kopfband ist verstellbar für perfekten Sitz, ohne zu ermüden.


SE-L40

SE-L40 : Hifi-Stereo-Kopfhörer. Ein offener Kopfhörer höchster Qualität für natürlichste Klangreproduktion. Ultradünne Membranen aus hochmolekularem Polyesterfilm garantieren geringste Verzerrung bei exzellenter Klangverteilung. Aufwendige Ohrpolster und das leichte Gewicht machen das Tragen dieses Hörers zur angenehmen Erholung. Das Kopfband ist aus hochwertigem Leder.



SE-50A

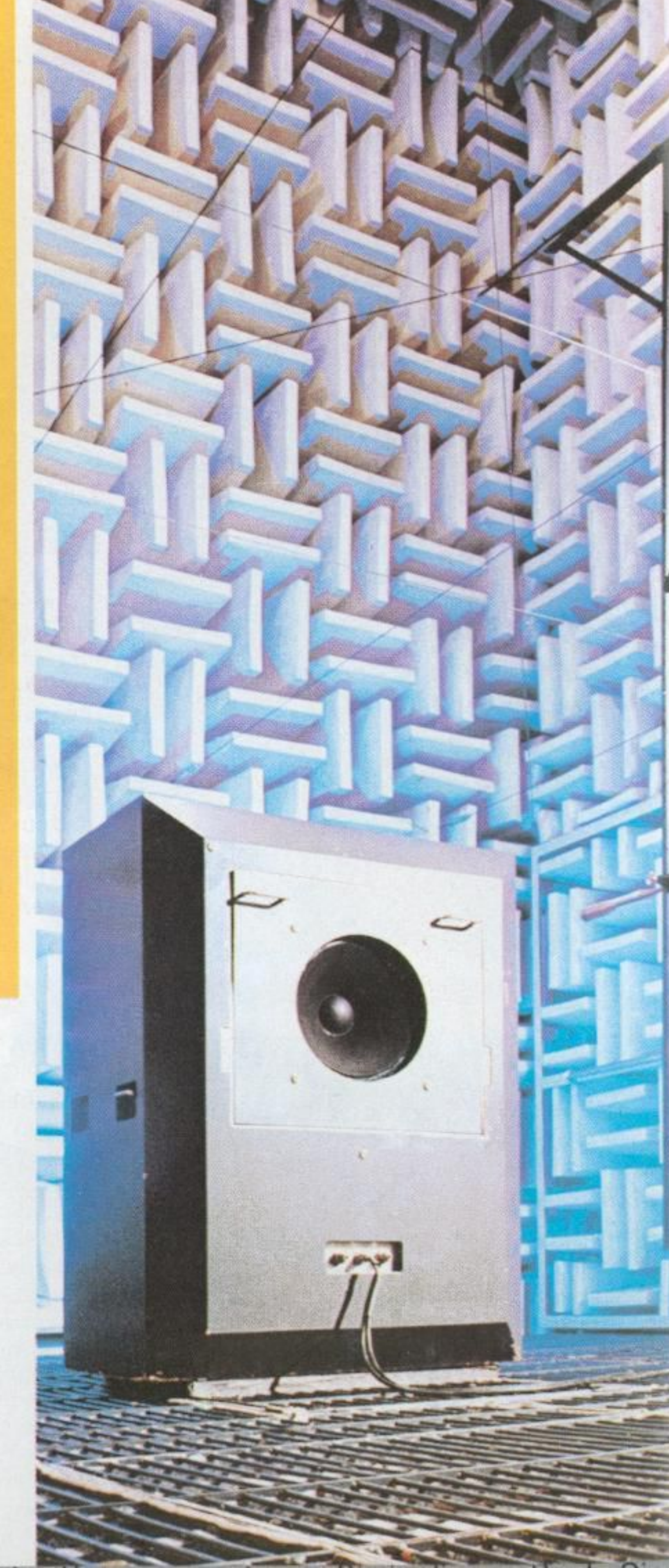
SE-50A : 2-Weg Stereokopfhörer : das PIONEER-Spitzenmodell! Jede Muschel enthält ein 76 mm Tieftonsystem für satte, volle Bässe und einen Horn-Hochtöner für saubere, transparente Höhenwiedergabe. Lautstärke und Höhenanteil sind an beiden Muscheln getrennt regelbar. Das unverwechselbare PIONEER-Design ist weltberühmt: anatomisch hervorragend gestaltet, garantiert es ermüdungsfreies Tragen auch über längere Zeit.





SD-1000 : Hifi-Stereo-Anzeigegerät. Mit diesem Gerät können praktisch sämtliche in Ihrer Hifi-Anlage vorkommenden elektrischen Signale gemessen, geprüft und sichtbar gemacht werden. Darüber hinaus können Sie die akustischen Eigenschaften Ihres Hörraumes messen. Das Gerät ist mit einem automatischen Tonfrequenzgenerator ausgestattet.







Pioneer's HiFi-Kassettentonbandmaschine T-3500 LoNoise.
Höchste Klangtreue (HiFi) mit den Annehmlichkeiten eines wohldurchdachten Bedienungskomforts. Ein Tastendruck genügt für durchsichtigen, naturgetreuen Klang. Hohe Betriebssicherheit durch 18 Transistoren und 11 Dioden. Hervorragender Gleichlauf durch Vierpol-Hysterese-Synchronmotor. Kristall-Ferrit-Kopf für härteste Beanspruchung, Wahlschalter für alle Bandarten. Getrennte Lautstärkeregler für Aufnahme und Wiedergabe. Zwei Anzeigeinstrumente. DIN-Anschluß, Anschlüsse für Kopfhörer und Stereomikrofon. Automatischer Bandauswurf. Signal/Rausch-Abstand durch Pioneer Rausch-Executer: 49 dB. Frequenzbereich: 30...18.000 Hz. Brummen und Rauschen: geringer als 0,1 %.



Pioneer's Studiolaufwerk PL 12 D
Das Spitzenmodell in seiner Klasse zu einem erstaunlich niedrigen Preis. Mit einer Fülle technischer Leckerbissen für den Kenner: Vierpol-Hysterese-Synchronmotor, Riemenantrieb, aufwendige S-Rohrtonarm-Konstruktion mit neuer, verbesserter Lagerung, Gegengewicht, stufenlos regelbare Anti-Skatingvorrichtung für exakte Feineinstellung, Lateralgewicht, Überhangkontrolle, Plastikhaube in der Höhe verstellbar.
Geschwindigkeiten: 33 1/3 45 u/min
Geräuschspannungsabstand: besser als 47 dB
Tonarm: 221 mm S-Rohrtonarm
Auflagedruck: einstellbar ab 0.5 p.
Spurwinkelfehler: 0,5 grad

Pioneer Vertretungen mit Auslieferungslagern:
Dr. A. Bonatz · 4040 Neuss, Niederdonker Weg 35 · Telefon 02101/5 83 33
Fritz Braun · 6000 Frankfurt/M., Arnsburger Str. 60 · Telefon 0611/43 25 78
Hellm. Jung · 4600 Dortmund, Kaiserstraße 160 · Telefon 0231/59 35 31
HiFi-Electronic · 7000 Stuttgart, Traubenstr. 33a · Telefon 0711/62 01 05
Günther Promm · 8500 Nürnberg, Rollnerstr. 11 · Telefon 0911/55 59 40 + 55 15 75
Wolfgang Saile · 1000 Berlin 10, Ilsenburger Str. 36 · Telefon 0311/34 61 74
R.-Peter Weidt · 3140 Lüneburg, Altenbrückertorstraße 11-12 · Telefon 04131/4 25 25